农离退教〔2024〕29号

关于农业农村部老年大学2024学年

招生工作的通知

各直属单位：

在部党组的关心重视和各有关单位的支持配合下，农业农村部老年大学2023学年教学工作进展顺利，现已结业。为做好2024学年（2024年9月至2025年6月）招生报名工作，现将有关事项通知如下：

1. 做好招生报名宣传工作

请各单位认真做好《农业农村部老年大学2024学年招生简章》（以下简称《招生简章》）的宣讲工作，让每一位有学习需求的老同志都能了解《招生简章》的相关事项，及时报名学习。

1. 认真组织招生报名工作

招生报名采取线上报名方式。在校学员由各校区组织通过问卷星小程序线上报名，新学员需填写报名表，由其所属离退休干部工作部门审核盖章后，通过问卷星小程序进行线上报名。（详见《招生简章》）

1. 明确负责招生工作联系人

为加强与各单位的联系，共同做好老年大学招生报名工作，请于7月8日（星期一）下班前将本单位负责此项工作的联系人及联系方式报局教育文体处。

**农业农村部老年大学各校区联系人及电话：**

教育文体处： 宋振波 59193021

团结湖校区： 范 琨 59196359

中关村校区： 胡文兵 62133385

万寿路校区： 洪 阳 68184949

附件：1.农业农村部老年大学2024学年招生简章

2.农业农村部老年大学2024学年学员报名登记表

附件1

农业农村部老年大学2024学年招生简章

为贯彻落实老有所教、老有所学、老有所为、老有所乐的老龄工作方针，进一步丰富离退休干部职工的精神文化生活，实现“增长知识、丰富生活、陶冶情操、促进健康、服务社会”的办学宗旨，按照农业农村部老年大学年度工作安排，计划于7月12日—19日进行老年大学2024学年（2024年9月1日—2025年6月30日）招生报名工作。具体事宜如下：

一、招生计划

| 序号 | | 招生  专业 | 授课方式 | 招生人数 | 授课内容 | 授课  教师 | 授课时间 | 线下授课地点 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三校区融合教学** | 1 | 中华  传统  文化 | 线上 | 30 | 中西上古史概要，呈现中西方上古历史的发展历程，总结文化异同。 | 李 凯 | 周一下午  14:00—15:30 |  |  |
| 2 | 英 语 | 线上 | 30 | 衣食住行及旅游口语。 | 刘 晏 | 周一上午  9:00—10:30 |  | 基础班 |
| 3 | 线上线下结合 | 24 | 围绕日常生活、人际交往、社会热点等内容，讲授英语的习惯用法。 | 邱 燕 | 周三上午  9:00—10:30 | 团结湖校区第四教室 | 提高班 |
| 4 | 摄 影 | 线上线下结合 | 45 | 学习常见摄影风格的拍摄，注重各种技法的表现和摄影画面的艺术性。适合有一定摄影基础后创作深造。 | 石 梅 | 周二上午  9:00—10:30 | 万寿路校区 | 基础班 |
| **三校区融合教学** | 5 | 摄 影 | 线上线下结合 | 45 | 示范讲解摄影作品的构图、光效、清晰度、影调层次和风格。 | 郑巍然 | 周一下午  14:00—15:30 | 团结湖校区第一教室 | 提高班 |
| 6 | 线上线下结合 | 45 | 通过摄影进阶的介绍、分析、讲授，强化学员们摄影作品风格的表现，形成自己的风格。 | 周三上午  9:00—10:30 | 中关村校区 | 研修班 |
| 7 | 葫芦丝 | 线上线下结合 | 45 | 学习葫芦丝的基础知识，学习气、指、舌、唇、脑在乐曲中的配合技巧，加强基本功练习。 | 韩宝霞 | 周五上午  9:00—10:30 | 中关村校区书画教室 |  |
| **团结湖校区** | 8 | 楷 书 | 线上线下结合 | 24 | 以欧阳询《九成宫酆泉铭》帖为范本，学习欧体楷书基本笔画。 | 乔 军 | 周二上午  9:00—10:30 | 第一  教室 |  |
| 9 | 行 书 | 线上线下结合 | 24 | 以赵孟頫行书《孝经》为范本，辅助练习赵孟頫《草书千字文》。 | 刘 静 | 周三上午  9:00—10:30 | 第一  教室 | 需具备楷草书基础 |
| 10 | 计算机(智能网络生活应用） | 线上线下结合 | 30 | 学习智能手机基本操作，常用软件安装与使用；讲解移动支付与安全及AI功能。 | 张 迪 | 周一下午14:00—15:30 | 计算机教室 | 基础班 |
| 11 | 以图形与视频处理为主，深度探索AI功能与之配合。 | 周二上午  9:00—10:30 | 提高班 |
| **团**  **结**  **湖**  **校**  **区** | 12 | 写意  花鸟 | 线上 | 32 | 介绍中国传统花鸟画的特点、技法和艺术表达，并进行主题创作。 | 赵 满 | 周一上午  9:00—10:30 |  |  |
| 13 | 声 乐 | 线上线下结合 | 25 | 学习初级乐理知识、识谱练习及气息的运用。 | 王美丹 | 周三上午  9:00—10:30 | 第二  教室 | 基础班 |
| 14 | 线上线下结合 | 25 | 歌唱气息的运用、歌曲的分析与表达，乐理课程学习及试唱练习。 | 周二上午  9:00—10:30 | 第二  教室 | 提高班 |
| 15 | 线上线下结合 | 25 | 学习歌唱发声技巧，五线谱入门学习、试唱练习。 | 周二下午  14:00—15:30 | 第二  教室 | 研修班 |
| 16 | 手 工 | 线上线下结合 | 24 | 研习绳结、串珠、衍纸、扭扭棒等手工技艺。 | 郑执中 | 周一下午  14:00—15:30 | 第四  教室 |  |
| 17 | 电子琴 | 线上 | 19 | 电子琴（钢琴）基本乐理知识及手指的基本功训练，精选经典曲谱进行弹奏。 | 焦 阳 | 周二下午  14:00—15:30 |  | 基础班 |
| 18 | 以“趣味钢琴”为前提，精选经典曲目进行练习强化，增强演奏能力。 | 周一下午  14:00—15:30 | 提高班 |
| 19 | 线上线下结合 | 19 | 电子琴的乐曲配和弦、简单分解和弦、半分解和弦的伴奏音型。 | 王雪峰 | 周五上午  9:00—10:30 | 第三  教室 | 研修班 |
| **团**  **结**  **湖**  **校**  **区** | 20 | 舞 蹈 | 线下 |  | 练习基本身韵组合，学习蒙古舞剧目。 | 蘧昕慧 | 周二下午  14:00—15:30 | 舞蹈  教室 | 中国舞线下班 |
| 21 | 线上 | 以古典舞作品为主题，练习古典舞身韵组合、古典舞剧目《春述》。 | 常晓燕 | 周三上午  9:00—10:30 |  | 中国舞线上班 |
| 22 | 太极拳 | 线下 | 20 | 学习传统杨式108式太极拳。 | 张风宝 | 周四上午  9:00—10:30 | 舞蹈  教室 |  |
| 23 | 山水画 | 线上线下结合 | 30 | 讲解传统山水画基本知识，讲解、临摹名家作品。 | 田孝康 | 周一下午  14:00—15:30 | 第一  教室 |  |
| **中**  **关**  **村**  **校**  **区** | 24 | 计算机 | 线上线下结合 | 32 | 深入了解剪映高级版的使用流程以及技巧。增加图片修理内容辅助视频制作。 | 翟雅宾 | 周四上午  9:00—10:30 | 电脑  教室 | 基础班 |
| 25 | 针对摄影作品的欣赏和解读进行加强，在修正照片拍摄失误的过程中加强艺术化处理，增加作品的观赏性。 | 周五上午  9:00—10:30 | 提高班 |
| 26 | 声 乐 | 线上线下结合 | 45 | 气息训练，视唱练耳及曲目学习。 | 周佳婷 | 周二上午  10:10—11:40 | 一楼  多功  能厅 | 基础班 |
| 27 | 气息训练，咬字的处理以及表演状态 的保持，视唱练耳训练及 曲目学习。 | 周二上午  8:30—10:00 | 提高班 |
| **中**  **关**  **村**  **校**  **区** | 28 | 舞 蹈 | 线下 | 26 | 第一部分：地面热身。第二部分：把上（部分）基本功训练。第三部分：舞蹈剧目（印度舞）。 | 郝 甜 | 周二上午  10:10—11:40 | 舞蹈  教室 | 基础班 |
| 29 | 第一部分：地面热身。第二部分：把上（部分）基本功训练。第三部分：舞蹈剧目（当代舞）。 | 周四上午  9:00—10:30 | 提高一班 |
| 30 | 周四上午  10:10—11:40 | 提高二班 |
| 31 | 楷 书 | 线上线下结合 | 40 | 学习颜真卿《多宝塔》《勤礼碑》帖，楷书临习与创作。 | 邢金豪 | 周二上午  9:00—10:30 | 书画  教室 |  |
| 32 | 行 书 | 线上线下结合 | 40 | 学习《兰亭序》《圣教序》帖，行书临习与创作。 | 邢金豪 | 周二下午  14:00—15:30 | 书画  教室 |  |
| 33 | 国画  工笔画 | 线上 | 40 | 工笔锦带花叶子画法、锦带花花朵和蜜蜂画法、昙花花朵画法、树本画法、蓝底画法。 | 彭建龙 | 周三上午  9:00—10:30 |  |  |
| 34 | 国画  写意  花鸟 | 线上线下结合 | 40 | 写意画荷花画法、翠鸟画法、柳树画法、黄鹂画法、枇杷画法、寿桃画法。 | 吴建国 | 周四上午  9:00—10:30 | 书画  教室 |  |
| **中**  **关**  **村**  **校**  **区** | 35 | 电子琴 | 线上线下结合 | 23 | 学习基础乐理知识及弹奏技巧。练习曲目《玛依拉》《车尔尼练习曲》 | 王雪峰 | 周二上午  9:00—10:30 | 电子琴教室 | 基础班 |
| 36 | 超过一个八度的分解和弦伴奏音型、曲目《浏阳河》《共和国之恋》 | 周三上午  9:00—10:30 | 提高班 |
| 37 | 学习和弦及柱式和弦伴奏，曲目《你的眼神》《珊瑚颂》 | 周四上午  9:00—10:30 | 研修班 |
| 38 | 朝鲜舞 | 线上线下结合 | 26 | 古典舞身韵  组合，学习朝鲜舞蹈完整剧目《春香》。 | 冯泽华 | 周二上午  8:30—10:00 | 舞蹈教室 |  |
| 39 | 太极拳 | 线下 | 26 | 学习一百零八式传统杨式太极拳 | 张风宝 | 周一上午  8:30—10:00 | 舞蹈  教室 | 基础班 |
| 40 | 学习六十三式传统杨式太极剑 | 周一上午  10:10—11:40 | 提高班 |
| 41 | 国画  山水画 | 线上线下结合 | 40 | 山水画基础课程：三枝法、点子的画写法，夹叶勾法，树与树的对比关系；怎样用水、摡括“用笔方式”9种，水带墨，水破墨，墨破水；应用皴法，结合及色彩练习搞，简单现场小品创作。 | 王海义 | 周一上午  9:00—10:30 | 书画  教室 |  |
| **中**  **关**  **村**  **校**  **区** | 42 | 模特  表演 | 线下 | 26 | 气质提升训练，模特舞台表演中手位、脚位、眼神、表情、头位技巧训练。 | 于 洋 | 周一下午  14:00—15:30 | 舞蹈  教室 |  |
| 43 | 诗词  赏析 | 线上 | 36 | 以介绍元代文学中的戏曲和散曲为主、元代诗歌为辅，展示元代文学的创作图景和成就，多角度学习元杂剧、南戏的发展。 | 何应东 | 周四上午  9:00—10:30 |  |  |
| **万**  **寿**  **路**  **校**  **区** | 44 | 古 琴 | 线下 | 15 | 学习左右手基本指法技法，掌握经典琴曲的同时，可自选现代音乐进行移植改编。 | 陆凤娟 | 周二下午  14:00—15:30 | 古琴  教室 |  |
| 45 | 电子琴 | 线下 | 20 | 新学员学习音乐基础知识、弹奏技巧；老学员学习给乐曲配和弦。 | 王雪峰 | 周三下午  14:00—15:30 | 电子琴  教室 |  |
| 46 | 书 法 | 线上线下结合 | 30 | 学习赵孟頫行书《孝经》，辅助教材赵孟頫《草书千字文》。 | 刘 静 | 周三下午  14:00—15:30 | 摄影书画教室 |  |
| 47 | 声 乐 | 线下 | 40 | 专业歌唱方法及歌曲艺术处理。包括声乐理论、气息训练、发声训练、语言训练、艺术处理。 | 王 飞 | 周四上午  9:00—10:30 | 摄影书画教室 |  |
| **万**  **寿**  **路**  **校**  **区** | **48** | 舞 蹈 | 线下 | 25 | 基本功训练身韵组合，学习完成一个完整剧目。 | 蘧昕慧 | 周四下午  14:00—15:30 | 多功  能厅 |  |
| **中**  **国**  **热**  **带**  **农**  **业**  **科**  **学**  **院**  **︵**  **海**  **口**  **院**  **区**  **︶** | **49** | 线上  远程班 | 线上 | 不限 | 中央国家机关桑榆金辉云课程 |  |  |  |  |

二、报名须知

**（一）招生对象**

部系统离退休干部职工、配偶，未招满的专业可向中关村校区、万寿路校区周边中央和国家机关离退休干部职工开放。

**（二）报名条件**

学员年龄原则上不超过85周岁（舞蹈、太极拳、模特专业为75周岁），且需要其直系亲属知晓并同意。学员本人身心健康，能够坚持正常学习，遵守老年大学的各项规章制度。

**（三）报名注册**

1.**报名时间**

2024年7月12日—7月19日。

**2.报名办法**

（1）采用问卷星小程序进行线上报名注册。实行班级定额招生和学年统一招生报名制度。

（2）在校**老学员**由各校区组织报名；**新报名学员**由各活动站及各单位离退休干部工作管理部门组织并协助报名。新学员需在线上报名开始前，按照所选就学校区、专业名称、班次详细填写报名登记表，加盖所属离退休干部工作部门公章，按照要求上传报名登记表图片。

（3）《招生简章》于7月9日（星期二）发放，老同志可根据《招生简章》的专业设置选择课程，做好报名前的准备工作。

（4）问卷星报名系统将于**7月12日（星期五）早9时**准时开放，报名链接将通过报名工作群发放至各相关单位，请有报名意向的老同志及时关注。

（5）如班级报名人数超过招生人数时，将按照招生类别排序及报名时间顺序录取，在同一类别中按照时间顺序排队，对未能被录取的报名人员另行登记，开学后可视入学情况依次递补。

（注：招生类别排序为部机关离退休干部、配偶，部属事业单位离退休干部职工、配偶，校区周边中央国家机关离退休干部职工。）

**3.注册登记**

学校开学2周内，报名线下课的学员须到就学校区办公室签署《学员健康安全责任书》。所有专业开学2周内可提出调班申请，有空余名额的前提下可满足调班需求。

**（四）教学安排**

每学年分为两个学期，本学年第一学期为2024年9月1日至12月31日，第二学期为2025年3月1日至6月30日。各专业每学期上课16周，每周上课一次，每次90分钟。具体上课时间按照《招生简章》安排时间依次开课。

**（五）授课方式**

根据现有专业类别及教学特点，实行三种授课方式：**一是线上授课，**如中华传统文化、摄影等专业；**二是线上线下结合，**以线上授课为主，辅以线下交流，即“3+1”教学模式，每个月三次线上授课，1次线下授课，如书法、绘画等专业；**三是线下授课，**如舞蹈、太极拳、模特等专业。学校可根据教学需要适时调整教学方式。

**（六）有关要求**

⒈各单位离退休干部工作部门在接收新学员报名时，除审核学员身份信息外，还须了解学员的健康情况和亲属对其就学意见等，要确保学员的家属掌握其参加学习的情况。

2.学员报名的2门课程应为不同专业类别，同一专业只能报1个班级，每人累计报名不超过2门课程（班次）。

3.如班级报名人员中没有部系统离退休干部或报名人数少于15人时，该教学班将不再开设，学员可选择并入同专业其他班级。

4.学员要严格遵守考勤制度，学期累计超过4次旷课或6次请假，视为自动退学，学校将不再保留其学籍，空出的名额视情况递补。

5.《农业农村部老年大学2024学年招生简章》可登录“农业农村部老干部园地”网站及公众号查询。

附件2

农业农村部老年大学2024学年学员报名登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** |  | | **性 别** |  | **出生年月** |  | **民 族** |  | 照片 |
| **原单位** |  | | **参加工作时间** |  | **政治面貌** |  | **文化程度** |  |
| **退休前**  **职务** |  | | | | **爱好及特长** |  | | |
| **所报专业**  **班级** | 1 |  | | | **联 系**  **电 话** | **本 人** |  | | |
| 2 |  | | | **亲 属** |  | | |
| **健康状况** |  | | **亲属意见** |  | **原单位离退休干部工作部门负责人** |  | **阅读温馨提示后签名** | |  |

**温馨提示：**

1.报名到农业农村部老年大学学习请告知您的家人。您的家人时刻关注和牵挂着您，您到学校学习，请务必让自己的子女及亲属知晓，并征求他们的意见。

2.请注意您自身的健康与安全。您到校前若感不适，请安心在家休息；在校学习时若感不适，请及时告知老师（班长）或校区工作人员并联系家人；请随身携带必需药品和联系卡，确保途中及教学活动安全。

3.遵守学校各项规章制度，尊重老师，团结同学，互帮互学，积极参加学校和班级的各项活动，共建美好和谐校园。